



ОБЪЕДИНЕННАЯ
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКАЯ
КОМПАНИЯ

Что еще построят в Выксе?

Новое арт-пространство примет
форму цилиндра со спиралью



10 |

Кто приехал на гастроли
в два города металлургов?

2 |

Как лотерея «Спортлото»
может повлиять на жизнь?

8 |

Территория ОМК

№ 12 (171) • 29 МАРТА 2019 ГОДА

Один час без света

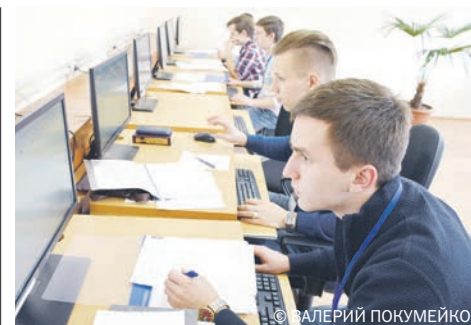
АКЦИЯ

В ближайшую субботу, 30 марта, жители планеты
вновь примут участие в самой массовой
экологической акции – «Час Земли».
Присоединятся ли к ней сотрудники ОМК?

6–7 |



© АРХИВ УЧАСТНИКОВ АКЦИИ В АЛМЕТЬЕВСКЕ



© ГАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

Олимпийцы в производстве

ПОКОЛЕНИЕ

Александр Загребин
Выкса

Выкса приняла региональный этап
всероссийской олимпиады среди
студентов технических специальностей.

В город металлургов приехали 27 молодых людей из 22 учебных заведений Нижегородской области. Они соревновались в номинациях «Технологии материалов» и «Машиностроение». В числе конкурсантов были четверо студентов Выксунского металлургического колледжа: Сергей Бубнов, Анастасия Чуднова, Илья Гуцин и Александр Никитаев.

Конкурс проходил в два этапа: в теоретической части участникам предстояло ответить на 30 вопросов, перевести профессиональный текст с иностранного языка и решить экономическую задачу, а в практической – выполнить персональное задание по специальности. В итоге выксунцы стали призерами: Сергей Бубнов получил серебряную медаль, Анастасия Чуднова – бронзовую.

Победители и участники олимпиады получили памятные подарки от Выксунского металлургического завода.

– Приятно отметить развитие колледжа по всем направлениям. Порадовали многие из участников наших заводских научно-практических конференций и прошлых годовых конкурсов профмастерства. Отлично справились с заданиями, – прокомментировал эксперт олимпиады Александр Полозов, ведущий инженер-калибровщик отдела по развитию прокатного оборудования и инструмента ТЭЦ-2 ВМЗ.

ЦИФРА

> **10 500**

надбавок и доплат

перейдут в окладную часть зарплаты работников ВМЗ. Таким образом, система оплаты станет менее сложной для восприятия и более прозрачной. Изменения будут действовать с 1 апреля 2019 года.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ШЕРСТОБИТОВ
аппаратчик нейтрализации ферросплавного цеха ЧМЗ

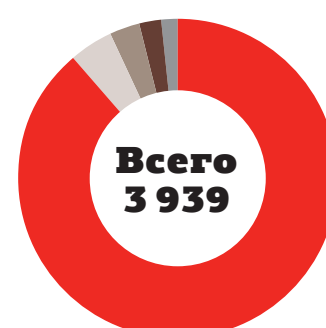
«Надо пробовать
свои силы в разных
сферах. И везде, где бы
ты ни работал, нужны
знания, постоянно
приходится учиться.

/О развитии/



СТАТИСТИКА

Сколько денег заводы ОМК потратили
на покупку электроэнергии в 2018 году (млн руб.)



ВМЗ	3 500
ЧМЗ	174
БАЗ	115
АТЗ	93
«Трубодеталь»	57

ЦИФРА

19 спектаклей

и концертов от областных и столичных театров покажут в Выксе и Чусовом с марта по ноябрь 2019 года. Кроме того, программа «Театральных сезонов ОМК» включает образовательную часть для представителей местных культурных сообществ.



ОТ РЕДАКЦИИ

Очищение через потрясение

Какой должна быть первая встреча с театром?

НАДЕЖДА ГОРШЕНИНА

журналист
газеты
«Территория
ОМК»



Прошло очень много лет, а я до сих пор волнуясь, вспоминая свой первый поход в настоящий театр. Говорю «настоящий», потому что ранее видела театральные постановки детских и кукольных театров в городских домах культуры. А тут город Волгоград, мне 11 лет, и я первый раз в настоящем храме искусств – театре оперы и балета. Сегодня он называется величественно – «Царицынская опера».

Группа подростков из уральского городка приехала в Волгоград на экскурсию благодаря предприятию, на котором трудились родители. Мы, дети, родившиеся в середине XX века, к городам-героям относились с трепетом. А поездка в город на Волге, про который каждый из нас знал достаточно, была счастьем.

Героический Волгоград пригласил, по крайней мере для меня, еще одно потрясение – знакомство с великой классикой, оперой итальянского композитора Джузеппе Верди «Риголетто». Мне кажется, я до сих пор в мельчайших подробностях помню золотое сияние зрительного зала, свет хрустальной люстры и множества светильников в форме старинных подсвечников, ощущая рукой колючесть бордового бархата кресел. Наши места – в центральной ложе!

Окружающая красота и торжественность вызвали особое уважение к городу, который воспарял, как Феникс, из пепла Великой Отечественной войны.

И вот звучит музыка... Я ликую, она мне знакома. И эту арию слышала, и эту, а куплеты герцога Мантуанского даже напевала.

Поразили декорации – широкая стена-лестница посередине сцены, которая, поворачиваясь, становилась то стеной графского замка, то каморкой шута Риголетто, то лестницей в шикарных покоях герцога.

Трагедия главного героя оперы стала для меня настоящим детским горем. Хорошо, что путь из театра в общежитие, где нас разместили, был длинным. 30 минут на трамвае успокоили, я, глядя в черную волгоградскую ночь, вновь и вновь переживала увиденное и услышанное.

Смешно, но еще долго потом, услышав куплеты герцога из этой оперы по радио или телевидению, негодовала: как такой злодей может так прекрасно петь!

Трагедия главного героя оперы стала для меня настоящим детским горем.

Наверное, современные дети гораздо раньше встречаются с оперным искусством и театром, наверное, и сопереживают героям трагедий по-иному. Однако я счастлива, что моя встреча с театром была именно такой. Что я испытала катарсис, к которому так стремилась античная трагедия: очищение через потрясение.

Редакционные колонки каждую неделю публикуются в разделе «Блоги» на корпоративном портале. В комментариях к ним вы можете присоединиться к обсуждению темы и высказать свое мнение.



Сезоны открыты

Первые спектакли «Театральных сезонов ОМК» прошли в Выксе и Чусовом

ТЕРРИТОРИЯ

Александр Кулагин, Надежда Горшенина
Выкса – Чусовой

Программа официально стартовала в пятницу, 22 марта. Впрочем, в Выксе первую постановку – «Спасти камер-юнкера Пушкина» от нижегородского театра «Камер-юнкер» – зрители увидели еще 19 марта, на разгоне основной части фестиваля. А полноценный театральный сезон открылся концертом для рояля и актера «Диалоги». Актером был Даниил Спиваковский, а музыкантом за роялем – Евгений Борец. Первый читал четыре монолога, второй управлял еще одним «голосом» спектакля – музыкой.

Зрители в небольших городах особо не отличаются от столичных, разве что более открыты к восприятию, – отметил Даниил Спиваковский.

Генеральный директор фонда «ОМК-Участие» Марина Михайленко также говорила о зрительских запросах – на их основе формировали программу «Театральных сезонов ОМК».

Компания стремится, чтобы наши сотрудники и члены их семей могли получить такой же

уровень культуры, который доступен в крупном городе. Выксунский зритель – очень взыскательный. Чтобы соответствовать вкусу горожан, мы включили в программу и драматические спектакли, и кукольные, и музыкальные, – сказала Марина Михайленко.

А в это же время в тысяче километров на северо-восток от Выксы тоже смотрели спектакль. «Театральные сезоны ОМК» в культурно-деловом центре Чусового открыл Пермский академический театр «Театр-Театр» комедией «Пизанская башня» (рецензия на эту постановку опубликована на странице 12. – Прим. ред.).

И в Выксе, и в Чусовом две трети билетов на спектакли и концерты поступят в открытую продажу по цене от 100 до 300 рублей. Вырученные средства направят на развитие городских театральных студий и кружков.

Кстати, инициативу ОМК приветствовал министр культуры России Владимир Мединский. «Проведение вашего творческого форума приобретает особое значение в Год театра, даря праздник всем ценителям сценического искусства. Уверен, что все запланированные мероприятия надолго запомнятся жителям Выксы и Чусового», – отметил министр в своем письме.

КОММЕНТАРИИ ЗРИТЕЛЕЙ

СВЕТЛАНА КОРОЛЕВА
ведущий инженер по инструменту, ВМЗ

«На спектакле подобного формата я была впервые. Очень хотела услышать именно профессиональное актерское чтение. Постановка превзошла мои ожидания – и думаю, что другим зрителям тоже понравилось. Здорово, что ОМК предоставляет заводчанам и всем выксунцам такие возможности».

АННА ЛИМОНОВА
экономист, ЧМЗ

«Пизанская башня» – поучительный спектакль. В героях одни увидели себя – и ужаснулись, а другие решили, что никогда в их семье не случится такая ситуация. Каждый зритель понял, как важна семья, а чтобы ее сохранить, нужно не только слушать, но и слышать друг друга. Я получила огромное удовольствие от игры актеров, которые пробудили массу чувств».

ОБСУЖДЕНИЕ | Когда вы в последний раз были в театре?

СВЕТЛАНА КУЗНЕЦОВА



сортировщик-сдатчик металла, ВМЗ

«Последний раз в театре была около двух лет назад. Тогда билет получила от предприятия. Мы смотрели постановку приезжей труппы. Приятно получить такой подарок от руководства и провести с коллегами время в театре. Было очень интересно – сам спектакль, игра актеров.казалось, что все по-настоящему, более реалистично, чем в кино. Хочется бывать в театре чаще. Надеюсь, удастся посетить постановки «Театральных сезонов ОМК».

ЕЛЕНА ПСАРЕВА



менеджер практики общей технической поддержки, «Трубодеталь»

«Театр – волшебный мир, в который погружаешься сразу после третьего звонка. В прошлом году ходила на спектакли «Ханума» и «Старший сын» в драматическом театре, «Однажды в...» в театре «Манекен». А через две недели мы идем на спектакль «Мама ушла к другому» в постановке московского театра – наши мужчины сделали нам подарок на 8 Марта. Театр – это мир живой слова и живой музыки. Всем советую его посетить, особенно в Год театра».

АНДРЕЙ БЕКЕТОВ



мастер участка по производству окрасочных работ, ЧМЗ

«22 марта я был на спектакле «Пизанская башня» в рамках «Театральных сезонов ОМК». Хорошо, что компания привезла к нам такой фестиваль. Всем, кого я знаю, спектакль понравился. Можно было и посмеяться, и задуматься над проблемами. В театр я хожу один-два раза в год. В прошлом октябре мы с друзьями были в пермском театре «У Моста» на спектакле «Гранатовый браслет». Видеть живую игру актеров на сцене лучше, чем в кино».

ОЛЬГА ПЕТРОВА



специалист отдела кадров, АТЗ

«В последний раз (и в первый за последние лет десять) была в театре в нынешнем январе. Ходили вместе с подругой на спектакль «Любови все возрасты покорны». Единственная проблема – пьеса была на татарском языке, слушала в наушниках синхронный перевод. Впечатления самые позитивные – живая речь, живые люди. Театр – это все-таки отдельная культура, даже одеваются зрители по-другому. Кстати, не ожидала увидеть столько молодежи».

ОЛЬГА ДУЛЬЦЕВА



специалист отдела по сопровождению продаж, БАЗ

«Недавно были на постановке «Дом для сумасшедших» в Русском драмтеатре. Спектакль длился почти три часа, но смотрелся на одном дыхании. Зная мое увлечение театром, мне на день рождения дарят билеты на спектакли. Под Новый год ходили на постановку московского режиссера Сергея Алдонина «Мастер и Маргарита». Посещаем национальные театры Уфы. Спектакли идут на башкирском и татарском языках, но помогает перевод через наушники».

КОРОТКО

Третий корпоративный форум «Код ОМК» пройдет в Выксе 10 апреля. Руководители компании, включая председателя Совета директоров Анатолия Седых, расскажут о стоящих перед ОМК целях и резервах для их достижения.



Открыто о ценном

Свыше 300 металлургов Альметьевска собрались в конференц-зале АТЗ, чтобы послушать личные истории своих коллег и руководителей

КУЛЬТУРА

Сергей Дмитриев
Альметьевск

Своими жизненными историями, связанными с корпоративными ценностями ОМК, поделились семь заводчан. Управляющий директор АТЗ Александр Токарев рассказал о командной работе. Затем со своими историями выступили начальник ремонтно-механического цеха Дамир Шамсутдинов – об уважении, начальник отдела технического контроля Ольга Маркелова – о порядочности, оператор агрегата продольной резки Василь Шигапов – о развитии личности, начальник ТЭСЦ-1 Динар Газизуллин – о четкой постановке целей, сотрудник отдела по режиму Дмитрий Некрасов – о безопасности. Начальник отдела по сбыту Александр Жуков завершил встречу захватывающим повествованием о примерах профессионализма.

Людям, работающим на заводе, все эти истории оказались вполне понятны. Заводчане слушали коллег, вместе с которыми ежедневно воплощают в жизнь самые смелые планы, и узнавали в их историях себя и ситуации, в которых им приходится бывать.

Кроме того, в гости к металлургам в этот день пришли студенты Казанского авиационного уни-

верситета. Пройдя с экскурсией по производственным цехам предприятия, они попали на «Открытые чтения». На молодых людей «ценные истории» сотрудников АТЗ тоже произвели впечатление.

– Никогда не думала, что на заводе, на производстве проводятся такие мероприятия. И не в формате презентации, где ведущие просто зачитывали бы готовый сценарий. То, как работники рассказывают о своем, личном, впечатляет, – говорит третьекурсница Оксана.

– Ваш директор очень интересно рассказал о том, как преодолевать проблемы. В компании, где руководители делятся личными переживаниями с подчиненными, хочется работать. Они открыты для людей – и люди будут откровенны с ними, – добавляет четверокурсник Альберт.

▼ КСТАТИ

Серия встреч «Открытые чтения» прошла на всех заводах ОМК и в московском офисе. Последнее мероприятие в таком формате состоялось в Чусовом. Впрочем, поделиться своими «ценными историями» все еще может любой сотрудник компании. Присылайте рассказы о жизненных ситуациях, иллюстрирующих корпоративные ценности, на электронную почту pr@omk.ru – и, возможно, они войдут в «Книгу ценностей», которая сейчас готовится к изданию.



△ Заводчане и студенты вместе обсудили главные ценности © СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВ

КОРОТКО О РАЗНОМ

Безопасность

РЕЗУЛЬТАТ | 27 марта директор по безопасности производства Выксунского металлургического завода Александр Пивиков подвел итоги двух месяцев 2019 года. Он отметил рост числа ДТП с участием автомобилей завода. Главной причиной бытового травматизма среди заводчан стали спортивные травмы. По итогам прошедшего месячника безопасности (он был посвящен системам блокировки оборудования и безопасности производственных процессов) лучшими аудиторами стали сотрудники ЛПК и ТЭСЦ-3. В центре внимания нового месячника – энергетика. Аудиторы обратят особое внимание на газовую и электробезопасность.

Управление

ПЕРСПЕКТИВА | 27 марта на «Трубоделали» прошла сессия-тренинг «Мой маршрут». В ней приняли участие 18 руководителей первой линейки, в том числе управляющий директор Евгений Баранов. Сессия была организована, чтобы сформировать у руководителей ясное и однозначное понимание командных целей. В числе таких целей – показатели EBITDA и объемов производства, эффективность управления цепочками поставок, выполнение программы по освоению новых видов продукции. В ходе дискуссий участники сессии обсуждали важность и необходимость личной ответственности при достижении командных целей.

Персонал

МОТИВАЦИЯ | Кадровый комитет под руководством управляющего директора Чусовского металлургического завода Владимира Кирзнера определил участников программы «Корпоративная социальная льгота «Признание» в 2019 году. Дополнительное материальное вознаграждение смогут получить 48 работников ЧМЗ. Напомним, в прошлом году в программе участвовали 35 человек. В этом году организаторы программы учли пожелания сотрудников и расширили меню «кафетерия» (список льгот, которыми может воспользоваться работник), в список внесены пункты, которые предложили заводчане.

Территория

ОПЫТ | Директор по персоналу Благовещенского арматурного завода Янина Нурисламова поделилась опытом программы «Начни свое дело» с участниками выездного заседания Совета при президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека, которое прошло в Республике Башкортостан. «Для нашей компании важно развивать социальную сферу – мы убеждены, что жизнь сотрудников не должна заканчиваться заводской проходной. ОМК активно инвестирует средства в регионы присутствия, в том числе на развитие социального предпринимательства», – рассказала Янина Нурисламова на тематическом круглом столе.

Общество

КУЛЬТУРА | Управляющий директор Альметьевского трубного завода Александр Токарев принял решение разместить на территории предприятия баннеры, на которых будут визуализированы корпоративные ценности ОМК. Ценности будут проиллюстрированы фотографиями производственных и социальных процессов. Главными героями иллюстраций станут рабочие завода. Мероприятие приобретает особую актуальность еще и потому, что в Республике Татарстан 2019 год объявлен Годом рабочих профессий, и на их популяризацию в регионе будет направлено множество акций.

Сменился «рулевой» команды

ПЕРСОНАЛ

Навигаторы ОМК узнали имя нового руководителя проекта «ТОП-2».



Виктор Махров
Выкса

Руководитель департамента по управлению персоналом ОМК Светлана Николашина представила нового «рулевого» проекта во время встречи с навигаторами «ТОП-2» и командой консультантов McKinsey. В марте проект со стороны ВМЗ возглавила начальник учебного центра Светлана Исаева, которая пришла на смену бывшему начальнику управления по развитию производственной системы Олегу Захарову.

Светлана Исаева в 2009 году окончила Нижегородский государственный технический университет имени Алексеева по специальности «Теплофизика, автоматизация и экология промышленных печей». На предприятии трудится с 2005 года. Рабо-

тала дефектоскопистом, менеджером управления по развитию ПС, руководила отделом по развитию персонала. С октября 2016-го по март 2019-го возглавляла учебный центр ВМЗ. Как говорят в департаменте по управлению персоналом, за время работы Светлана Исаева зарекомендовала себя как успешный и вдумчивый руководитель, нацеленный на результат.

– Светлана – яркий пример успешного участника программы, которую мы совместно с компанией McKinsey реализовали в 2012–2013 годах. Как и для некоторых других лидеров ВМЗ, программа стала для нее проектом, в котором она зарекомендовала себя грамотным и эффективным руководителем, реализовав несколько важных инициатив, – сказала Светлана Николашина.

Приняли, чтобы не «принимали»

БЕЗОПАСНОСТЬ

Анна Андреева
Москва

Правление ОМК утвердило антиалкогольную политику.

19 марта руководители компании приняли документ с говорящим названием «Политика ОМК в отношении употребления алкоголя, наркотических и токсических веществ». Действие этого документа распространяется на всех штатных и внешних работников группы ОМК, включая дочерние, зависимые и управляемые общества. Кроме того, рекомендуется применять положения политики по отношению к сотрудникам сервисных и под-

рядных организаций, оказывающих услуги предприятиям компании.

В частности, политика направлена на создание в коллективе атмосферы, не допускающей употребление на рабочем месте алкоголя, наркотических и токсических веществ, а также нахождение на рабочем месте под их воздействием. Другими словами, документ фиксирует нормы, которые уже действуют на предприятиях ОМК: запрещает приносить, употреблять, хранить, распространять и продавать алкогольные, наркотические и токсические средства на производственных площадках и в офисах компании, проходить на территорию ОМК в состоянии опьянения и приступать к выполнению работ в таком состоянии.

ЦИФРА

67

тысяч наблюдений в рамках аудитов безопасности провели сотрудники дивизиона нефтегазопроводных труб в 2018 году. Они также реализовали 6 тысяч мероприятий, направленных на приведение критического оборудования в безопасное состояние.



Рекордный 2018-й

Директора дивизионов ВМЗ защитили личные презентации



△ Управляющий директор ВМЗ принял доклады директоров дивизионов © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

ЦЕЛЬ

Екатерина Максимова
Выкса

На минувшей неделе стартовала серия выступлений руководителей ВМЗ с личными презентациями. Первым о результатах 2018-го и планах на 2019-й рассказал управляющий директор Александр Барыков (подробно об этом «Территория ОМК» писала в номере от 22 марта. – Прим. ред.). Через день свои доклады представили директора трех дивизионов: Олег Федотов, Александр Волков и Александр Кузьмин.

В своих выступлениях руководители сделали акцент на вкладе персонала в достижение целей. Благодаря труду заводчан прошедший год стал для ВМЗ годом рекордов.

В Литейно-прокатном комплексе в 2018-м достигли максимального объема производства – выпустили за год 1,295 миллиона тонн продук-

ции. Специалисты ЛПК сократили время плавки до минимального значения – 57 минут 36 секунд, коэффициент расхода металла также снизился – на пять килограммов на тонну продукции.

Коллектив ТЭСЦ-2 отработал на уровне рекордных объемов 2017 года. В ТЭСЦ-3 в два раза увеличили производство труб по стандарту API – до 94 тысяч тонн. Благодаря отработке режимов зачистки на установке Prestar здесь сократили отбраковку обсадных труб из-за внутреннего грата в 15 раз. Рекордом завершился год и для ТЭСЦ-5: там выпустили 122 тысячи тонн труб по ГОСТ Р – вдвое больше показателя предыдущего года.

Благодаря идеям малых инициативных групп в ДТБД уменьшили число случаев повреждения труб во время транспортировки заказчику. Также специалисты дивизиона на треть по сравнению с целевым значением снизили долю несоответствующей продукции. В плановые сроки дивизион отгрузил трубы для крупных проектов партнеров.

Специалисты колесопрокатного цеха ДЖДК на треть сократили цикл производства колес. Сотрудники дивизиона также провели большую работу, ориентированную на снижение времени переналадок оборудования. Например, переналадка участка стана по калибровке теперь вместо 70 минут занимает 60, а операция по замене инструмента деформации пресса – 7 минут вместо 10. Благодаря выявлению и сокращению потерь в декабре КПЦ достиг рекордных показателей по прокату и отгрузке колес – 83,3 тысячи и 81,8 тысячи штук соответственно.

Особое внимание директора дивизионов уделили работе с персоналом. Они рассказали о повышении зарплаты, а также о создании условий для участия сотрудников в научных конференциях, спортивных и социальных мероприятиях.

Работники ВМЗ в прошлом году вновь доказали, что готовы активно участвовать в жизни города. В каждом подразделении нашлись те, кто патрулирует улицы Выксы в составе добровольных народных дружин. А, например, сотрудники КПЦ к юбилею цеха высадили аллею и помогли выбрать профессию старшеклассникам в рамках программы профессионального самоопределения «ТраекТОрия».

Каждый директор дивизиона обозначил новые цели на 2019 год: увеличить производительность, снизить брак и затраты, освоить новые виды продукции, повысить уровень экологической безопасности и обеспечить рост заработной платы сотрудников.

Все презентации Александр Барыков принял.

Знакомятся с заводом и его системой

Учителя выксунских школ изучают производственную систему ВМЗ

ЗНАНИЕ

Виктор Махров
Выкса

Более 30 учителей школ округа собрались 21 марта в конференц-зале Инженерного корпуса ВМЗ. Сотрудники дирекции по персоналу завода организовали обучение, чтобы помочь педагогам донести до школьников информацию о ценностях и культуре ОМК, а также о возможностях, которые современное предприятие создает для молодых людей, – от личностного развития до построения карьеры.

На нескольких сессиях учителя рассмотрят инструменты производственной системы ВМЗ, примеры карьерных маршрутов, социально-культурные аспекты жизни завода, а также смогут узнать об изменениях, которые произошли на заводе в последние годы.

– Мы рассчитываем, что через учителей нам удастся донести до школьников, какими преимуществами обладает наш завод по сравнению с другими работодателями; показать, что завод – это больше, чем место для заработка. Возможно, ребятам так будет проще не только выбрать будущую профессию, но и осознать, для чего нужны математика, физика, химия – фундамент большинства профессий в эпоху цифровизации и внедрения передовых технологий, – сказал Вячеслав Демин, начальник управления по работе с персоналом ВМЗ.

Затем Андрей Симонов, исполняющий обязанности начальника управления по развитию ПС, рассказал гостям об активной среде, лучших практиках бережливого производства и организации офисной работы, а также познакомил с концепцией производственной системы.

Изучают универсальную профессию

Кандидаты на работу в рессорном производстве и цехе по металлообработке ЧМЗ начали осваивать редкую специальность

ПРАКТИКА

Надежда Горшенина
Чусовой

Группу набрали из числа студентов Чусовского промышленного техникума и горожан, состоящих на учете в местном центре занятости. Всего обучение на заводе пройдут 20 человек. Все они получат универсальную специальность – рессорщик. Такой работник владеет сразу несколькими профессиями: рессорщик на обработке горячего металла, термист, кузнец-штамповщик, слесарь механосборочных работ.

Обучать потенциальных сотрудников ЧМЗ начал несколько лет назад. Первая группа рес-

сорщиков приступила к работе в 2016 году. Этот опыт оказался успешным. С тех пор набор на курс рессорщиков проводится ежегодно, за три года обучение прошли три группы – 60 человек. Четвертая группа будет учиться с марта по июнь. Сейчас «рабочие студенты» проходят теоретическую подготовку, в апреле начнется практика на производстве.

Как говорят на ЧМЗ, работников, обладающих универсальными специальностями, очень ценят на предприятии. Благодаря им завод оперативно закрывает вакансии в период увеличения объема производства. Кроме того, сотрудничество с городским центром занятости позволяет ЧМЗ привлекать средства федерального бюджета на подготовку персонала.



△ Каждый рессорщик сможет трудиться на разных рабочих местах

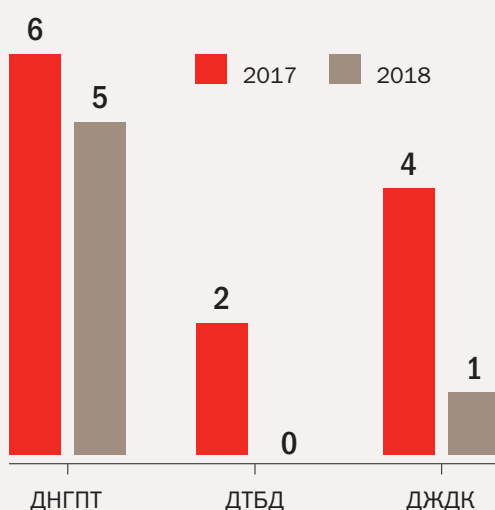
© АРХИВ ОМК

КСТАТИ

О безопасности

Руководители начинали свои выступления с темы безопасности. Во всех трех дивизионах ВМЗ уровень производственного травматизма в 2018 году снизился по сравнению с 2017-м.

Количество несчастных случаев на производстве



КОРОТКО

Работников ЧМЗ, которые отмечают юбилей, отныне поздравляют по-новому: на очном рапорте героев дня представляют начальники цехов, рассказывают об их заслугах – и вручают цветы в честь дня рождения.



Арифметика зарплаты

Что изменится в расчетных листах работников ВМЗ?



△ Зарботную плату будут рассчитывать по-новому © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

Металлурги заслужили

НАГРАДА

Валентина Морозова
Выкса

Пятерых работников ВМЗ отметили государственными наградами.

Почетные звания и награды от государства, региона и ведомств получили 42 нижегородца. Церемония награждения прошла 21 марта в музее-усадьбе Рукавишниковых.

В число награжденных вошли пять сотрудников ВМЗ: старший мастер термического участка КППС Сергей Вилков, руководитель проектов управления по стратегии и инвестициям дирекции по технологии и развитию ДНГПТ Александр Дмитриев, слесарь-ремонтник участка газового хозяйства цеха по энергоснабжению Александр Милованов, бригадир-настройщик трубоэлектросварочных станков ТЭСЦ-4 Валерий Сазонов и начальник смены ТЭСЦ-3 Владимир Синев. Каждый из них получил почетное звание «Заслуженный металлург РФ».

– Я рад, что мне выпала честь вручить награды людям, чьими усилиями развивается регион. История Нижегородской области – история людей, которые любят свое дело и знают, как добиться в нем максимальных результатов, – сказал Евгений Люлин, первый заместитель председателя правительства Нижегородской области.

Вице-губернатор поблагодарил нижегородцев за труд и отметил, что в списке награжденных много представителей промышленности, науки, строительства и ЖКХ.

– Это сферы, которые составляют фундамент нашей жизни. Чтобы он был прочным, нужны знания, опыт, профессионализм и умение организовать работу большого коллектива, – добавил Евгений Люлин.

Общество оценило

ТЕРРИТОРИЯ

Юлия Ларионова
Благовещенск

БАЗ стал призером регионального этапа конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности».

Арматурный завод занял третье место в номинации «За участие в решении социальных проблем территорий и развитие корпоративной благотворительности». Кроме того, предприятие по итогам регионального этапа конкурса внесли в реестр социально ответственных работодателей республики. Церемония награждения прошла 22 марта в правительстве Башкирии.

Напомним, БАЗ на постоянной основе реализует в регионе социальные программы ОМК. С 2015 года проводится конкурс «ОМК-Партнерство», и только в прошлом году гранты на общественно полезные проекты получили 11 организаций и пять заводчан-волонтеров. С 2017 года реализуется программа «Начни свое дело», благодаря которой в Благовещенске появились новые развивающие центры для детей и подростков, места досуга, социальные службы, оздоровительные центры. За два года удалось создать более 100 рабочих мест.

– Наш завод является градообразующим предприятием, мы заинтересованы в развитии социального сектора в Благовещенске, поэтому активно поддерживаем гражданские и социальные инициативы. Мы хотим, чтобы жители не только получали удовольствие от жизни в городе, но и гордились его развитием, – прокомментировала Янина Нурисламова, директор по персоналу БАЗ.

СИСТЕМА

Виктор Махров
Выкса

Новая методика расчета заработной платы на ВМЗ начнет действовать 1 апреля 2019 года и позволит систематизировать накопленные изменения и сделать схему расчета более прозрачной и понятной.

Система подвижна

Система оплаты труда любого предприятия постоянно реагирует на изменения. Как рассказали в дирекции по персоналу ВМЗ, компания, непрерывно работая над повышением эффективности и производительности труда, изменяет и инструменты его оплаты: появляются надбавки, доплаты, новые показатели премирования. Профессиональный рост отдельных сотрудников также отражается в системе оплаты.

На систему влияют не только внутренние, но и внешние факторы, например изменение отраслевого тарифного соглашения в части уровня минимальной заработной платы (до конца 2019 года он будет повышен не менее чем до 1,7 прожиточного минимума трудоспособного населения по региону) или трудового законодательства в части оценки условий труда.

За последние шесть лет все эти факторы привели к тому, что заработная плата работников ВМЗ выросла за счет индексации в связи с ростом цен, различных надбавок и доплат, новых показателей премирования. Тарифы и оклады, составляющие постоянную, гарантированную, часть оплаты труда, при этом оставались прежними.

Больше оклад, больше гарантий

Сегодня практически каждый работник Выксунского металлургического завода имеет персональную надбавку либо доплату за увеличение объемов работ и

получает компенсацию в связи с ростом цен, которые суммарно стали больше тарифной или окладной части заработной платы. Большая часть этих надбавок и доплат носит постоянный характер. Такой перекоп стал поводом пересмотреть тарифы и оклады, включив в них указанные виды начислений.

– В этом решении много плюсов. Система оплаты становится менее сложной для восприятия, более прозрачной, а главное, растет постоянная, гарантированная, часть заработной платы, – рассказывает Татьяна Дружкова, директор по персоналу предприятия. – Мы ставили себе задачу не снизить уровень оплаты труда каждого отдельного работника и при этом устранить перекопы, накопленные за годы. В некоторых случаях нам пришлось добавлять небольшие суммы для обеспечения единообразного подхода.

Тарифные сетки для рабочих и вилки должностных окладов для рабочих, служащих и специалистов ВМЗ пересмотрели: в них включили компенсацию в связи с ростом цен, накопленную за предыдущие годы, часть персональных надбавок и доплат за увеличение объемов работ. За счет этого постоянная, гарантированная, часть заработной платы вырастет. Также в структуру заработной платы войдет индексация 2018 года в размере 450 рублей.

Изменения начнут действовать 1 апреля 2019 года.

Не тарифом единым

Между тем новая система не означает отказа от доплат и надбавок.

– Дополнительные начисления мы также пересмотрим, что позволит сделать механизм их установления более прозрачным и понятным для работника. Неактуальные или дублирующие друг друга доплаты и надбавки будут переведены в другие виды начислений, – объясняет Татьяна Дружкова. – Так, доплата «за увеличение объема работ» в процентах дублирует доплату «за совмещение профессий». С 1 апреля они объединят-

ся в единой графе расчетного листа – «за совмещение».

Появятся и новые виды начислений, например доплата «за график работы», призванная сохранить при изменении тарифов устоявшуюся разницу в доходе между дневным и сменным персоналом. В теории сменный персонал должен зарабатывать больше дневного (при равных прочих условиях, включающих разряд, профессию и подразделение) за счет доплаты за работу в ночное время. Эта доплата составляет 40 процентов от тарифной ставки присвоенного разряда за отработанное ночное время. На практике разница в заработной плате утреннего и сменного персонала составляет половину доплаты за работу в ночное время, или 20 процентов от тарифной ставки присвоенного разряда. Это связано с большей ответственностью и функциями, которые возлагают на дневной персонал. Выведение доплаты «за график работ» в отдельный вид позволит сохранить сложившуюся разницу между сменным и дневным персоналом при пересмотре тарифов.

Как говорят в дирекции по персоналу металлургического завода, такая доплата особенно актуальна при нестабильной нагрузке производства и при переводе персонала с утреннего графика на сменный – и наоборот. Доплата «за график работы» будет устанавливаться сотрудникам, работающим по графику без ночных смен. Размер доплаты будет установлен на уровне 5,2 процента, а рассчитывать его станут за фактически отработанное по графику время.

ЦИФРА

>10 500

надбавок и доплат перейдут в окладную часть заработной платы работников ВМЗ. Сегодня это составляет 60 процентов от общего их количества.

Один час без света

В ближайшую субботу, 30 марта, жители планеты в 13-й раз примут участие в самой массовой экологической акции – «Час Земли». Присоединятся ли к ней заводчане ОМК?

В один из субботних дней марта Всемирный фонд дикой природы призывает жителей Земли на один час – с 20:30 до 21:30 по местному времени – выключить свет и электроприборы. Это действие не направлено на экономию энергии, а носит исключительно символический характер. Таким образом экологи хотят обратить внимание на необходимость бережно относиться к ресурсам планеты.

В акции участвуют более 2 миллиардов человек в 188 странах. Россия впервые объявила «Час Земли» в 2009 году, и сейчас к этой инициативе присоединяются около 30 миллионов человек. Кроме обычных людей в акции участвуют и города. Каждый раз в «Час Земли» гаснет подсветка более 18 тысяч архитектурных памятников. В российской столице на

это время отключается подсветка Кремля, Красной площади, собора Василия Блаженного, а также более 1,8 тысячи других зданий. В прошлом году на карте участников «Часа Земли» зарегистрировалось более 700 населенных пунктов страны. Среди них есть и города присутствия ОМК.

Челябинск поддерживает самый масштабный флешмоб в истории человечества с 2009 года. В акции участвуют молодежь, студенты, активисты экологического движения. На один час отключается архитектурно-художественная подсветка фасадов зданий правительства и мэрии, храма Александра Невского, Публичной библиотеки, оперного и драматического театров, центральных улиц, скверов и парков, железнодорожного вокзала. Гаснут огни самого высокого здания в городе – офисного центра «Челябинск-Сити», а также де

лового центра «Бовид», гостиницы Radisson Blu, других высоток. А многие рестораны города предлагают своим посетителям провести «час при свечах».

Альметьевск проводит «Час Земли» с 2011 года. Освещение отключают Татарский драматический театр, дворец спорта «Юбилейный», дворец культуры «Нефтьче». Акции поддерживают свыше 40 предприятий и организаций города. В 2018 году привлечь к акции еще больше участников решила альметьевское велосообщество. По главным улицам города проехали «велосветлячки»: спортсмены украсили свои велосипеды фонарями и светодиодными лентами.

Похожую акцию решили провести в этом году в Благовещенске: от городского ДК стартует забег с фонариками на дистанцию около пяти километров. До сих пор акция в городе масштаб



ЭКСПЕРИМЕНТ

Как жить без электричества?

АНДРЕЙ БАДЯЕВ
начальник цеха по электроснабжению, ВМЗ

«Прожить час дома без электричества можно. Особенно если заряжен телефон и есть фонарик с батарейками. Раньше у всех дома были свечи. Сейчас электричество отключается редко, и особой необходимости в свечах нет. Но на всякий случай у меня в запасе есть несколько штук. Но пусть пока полежат, обойдемся без них.

Как каждый уважающий себя любитель поест иду на кухню. Да, лучше на кухню, чем, например, в ванную. Принимать душ в темноте, наверное, сложно. Не будем пробовать. И так, на кухню... Холодильник не работает. Микроволновка не работает. Зато работает газовая плита. Будем коротать время за чаем. Но развести огонь тоже сложно – нужны спички. Расслабились мы все с электроподжигом. Находим спички, ставим чайник. От газовой плиты света почти нет, как источник освещения она не го

дится. Довольствуемся телефоном и фонариком. Кстати, если поставить перед фонариком пару зеркал, свет будет менее ярким, но охватит большую площадь. А можно направить фонарик на потолок – он светлый, и освещаться будет вся кухня. А пока мы экспериментировали, закипел чайник, пьем чай и ждем окончания часа без света.

Делать особо нечего... И скучно пить чай целый час. Находим книжку, пробуем читать с фонариком. Неудобно, но можно. До конца эксперимента 15 минут. Вспо

минаем: мы же без электричества остались, а не без холодильника. Берем фонарик, открываем холодильник – и оставшиеся до конца темных времен минуты летят быстро и незаметно.

Вывод: к электричеству мы привыкли настолько, что полноценно прожить без него сложно даже один час, не говоря уже о полном отказе от этого блага цивилизации. На одной стороне медали – прогресс, на другой – зависимость от энергоресурсов. И, пожалуй, нужно беречь то, от чего так зависишь.

ОПЫТ

Как работать без электричества?

СЕРГЕЙ АЛЕШИН
начальник цеха по электроснабжению, ВМЗ

«От работы электросетей на заводе зависит практически вся его деятельность. В случае внезапного отключения работа моментально остановится. Мы уделяем огромное внимание сетям, работаем с поставщиком. Наш главный источник электроэнергии, подстанция «Радуга»,

обслуживает множество потребителей, в том числе несколько близлежащих городов. В целом мы уверены в надежности поставщика. Только чрезвычайная ситуация может привести к полному обесточиванию завода.

Можно представить развитие событий, если это все-таки случится. Первое, что произойдет, – полная остановка производства. Кроме очевидных потерь, которые понесет завод из-за простоя, это чрева

то и более тяжелыми последствиями. Но у нас есть поддерживающие агрегаты, чтобы остановить производство, не допуская крупных аварий. Дизельные генераторы и насосы позволяют безаварийно остановить технологический процесс крупных производств – ЛПК, МКС-5000. Поэтому возможны только локальные аварийные ситуации. Большинство из них можно быстро исправить. Так что через час абсолютное большинство меха

низмов и машин снова начнут работу без каких-либо последствий. Говорю об этом исходя из опыта. Мы уже пережили грандиозные отключения. Например, в 2010 году из-за бушевавших в округе пожаров были обесточены многие цеха. Случались веерные отключения электроэнергии из-за непогоды, проливных дождей. Но завод эти случаи пережил с достоинством, минимизировав потери благодаря грамотной работе персонала.

МНЕНИЕ

Зачем жить и работать без электричества?

АРТЕМ БУЛАТОВ
начальник цеха по энергетическому обеспечению – главный энергетик завода, БАЗ

«Так как БАЗ является предприятием с бесперебойным электроснабжением, проведение «Часа Земли» будет иметь для него очень тяжкие последствия в виде прекращения работы систем

жизнеобеспечения: водой, теплом и прочими технологическими ресурсами. Подобные акции, на мой взгляд, нужно проводить как можно дальше от завода, а также не допускать на предприятие людей с подобными идеями.

Если мы дома не будем потреблять электроэнергию всего один час – это капля в море по сравнению с потреблением электроэнер

гии практически любым предприятием. Я убежден на 250 процентов в том, что такая акция кроме пиара ничего не дает. Только технически недалекие засадили Instagram могут верить в «Час Земли», так же как в альтернативные источники электроэнергии. В настоящий момент нет и еще очень долго не будет замены углеводородам.

Узнать все об акции «Час Земли», а также отметить свой город на карте России среди участников акции можно на сайте Всемирного фонда дикой природы (World Wildlife Fund, WWF).

Пройти на страницу акции можно по ссылке в QR-коде.

КОММЕНТАРИИ СОТРУДНИКОВ

Готовы ли вы на один час отказаться от электричества?

МАРИЯ БУСЕЛ
бригадир по перемещению сырья, полуфабрикатов и готовой продукции, «Трубодеталь»

«Да, я готова! С детства помню папин голос: «Маша, выключи свет в ванной!», «Маша, не смотришь телевизор – выключи!» Спасибо тебе, папочка, что правильно воспитал меня. Сегодня я всегда, выходя из комнаты, выключаю свет и приучаю к этому ребенка. Дома заменила все лампы на энергосберегающие, холодильник работает в режиме «эконом» и даже ноутбук не все время включен в сеть. Я готова в любое время суток отключиться на час от электроэнергии. За час от меня не убудет, если я не посмотрю телевизор, не послушаю музыку, не посижу в Интернете.

ЗУЛЬФАТ САДРИЕВ
мастер службы главного механика, АТЗ

«Час продержаться можно. Будет, конечно, не хватать многих вещей, но ничего непоправимого не произойдет, я думаю. Хотя в некоторых деревнях до сих пор электричество – вещь непостоянная, отключается периодически. Жители таких деревень дольше продержатся и меньше будут страдать от от

сутствия электроэнергии. Впрочем, и мы, если хорошо подготовимся, запасаемся всем, что будет давать свет, не сильно пострадаем. Другое дело – производство. Для него отсутствие электричества фатально.

ЮЛИЯ ПРОТАСЮК
контролер отдела технического контроля, ЧМЗ

«Не могу сказать, как это можно осуществить на предприятии, особенно таком энергоемком, как наш завод. А вот в быту я готова выключить все, если потребуется. Вполне могу обойтись без электричества час и даже больше. В светлое время у меня много дел, для которых электричество не требуется, а порой даже мешает. Страдать без телевизора, компьютера я уж точно не буду. С большой радостью смогу посвятить это время общению с ребенком, с близкими и дорогими мне людьми.

СВЕТЛАНА МОСУНОВА
специалист по подбору, адаптации и обучению персонала, БАЗ

«Невозможно представить современную жизнь без электричества. Но каждый из нас в глубине души мечтает хотя бы на минутку оказаться в райском уголке без шума элект

троприборов и машин, яркого искусственного света и звонков сотовых телефонов. Нас тянет на природу, мы с удовольствием выезжаем на загородные прогулки, рыбалки, сплавы, экскурсии и в походы. Я не только могу, но и при любой возможности стараюсь отказаться от пользования электроприборами, заменяя общение по телефону живым общением с друзьями, а просмотр телевизора – прогулкой в парке.

ЮЛИЯ ЕЛИСТРАТОВА
специалист отдела по работе с имуществом и жилищным фондом, ВМЗ

«Я могу легко отказаться от электричества. Почти каждый день это делаю – просто гуляю на улице. И легко обхожусь без телефона. Интернета, всех электроприборов. Естественно, проще это делать летом, когда можно отключить практически все, например котел отопления. Дома мы установили «проходные» выключатели, датчики движения, в светлое время не зашториваем окна. Зимой у нас была гирлянда с датчиком, и она включалась только в темноте. Конечно, экономия вызвана финансовыми соображениями, но, надеюсь, это помогает и сохранить экологию.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Заводы Объединенной металлургической компании закупает электричество у других предприятий.

- В частности, ВМЗ приобретает его у федерального поставщика. Основной объем электроэнергии завод получает с подстанции «Радуга» недалеко от города.
- «Трубодеталь» покупает электроэнергию у общества с ограниченной

ответственностью «Энермет», которое, в свою очередь, закупает ее на оптовом рынке электроэнергии и мощности.

- В качестве поставщика электричества для АТЗ выступает компания «Татэнергогосбыт».
- Электроснабжение БАЗ осуществляется от сетей предприятия «Башкирэнерго» через сбытовую компанию «РН-Энерго».

ЧМЗ в 2004 году вышел на федеральный оптовый рынок электроэнергии, стал первым и долгое время оставался единственным предприятием зоны Урала, самостоятельно работающим на этом рынке. Вплоть до 2019 года ЧМЗ приобретал электроэнергию на оптовом рынке электроэнергии и мощностей, а с января покупает электроэнергию у предприятия «Энермет» в Выксе.

ТЕХНИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В связи со строительством новых мощностей на ВМЗ развивается и система электроснабжения предприятия: в 2018 году к ней подключили ТЭЦ-1 и цех производства муфт. На строительстве трубопрокатного цеха получено техническое присоединение; вскоре начнется строительство главной понизительной подстанции (ГПП-9), которая будет снабжать ТПЦ электроэнергией.

Специалисты цеха по электроснабжению работают над увеличением мощности главной понизительной подстанции Литейно-прокатного комплекса, готовясь к увеличению мощности сталеплавильной печи, а также прорабатывают проект подключения нового электрометаллургического производства, которое построит возле ЛПК. Новый комплекс также будет получать электро

энергию с подстанции «Радуга», где для этого установят новый автотрансформатор. Постоянно увеличиваются мощности в пятом и третьем трубных цехах, где также идет модернизация. А в прошлом году, после закрытия сталеплавильного цеха, энергетики смогли вывести из работы ГПП-5 и перенаправить высвободившуюся электроэнергию на другие объекты.



Материалы разворота подготовили Виктор Махров, Светлана Кулагина, Надежда Горшенина, Юлия Ларионова, Сергей Дмитриев. Фото – Сергей Тимофеев (Челябинск).



Директор по стратегическому развитию
завода «Трубодеталь»

Сергей Крючков: «Каждый шаг – в будущее»

Светлана Кулагина
Челябинск

Сергей Крючков пришел на «Трубодеталь» в мае 2013-го, имея за плечами 16 лет успешной карьеры в Москве.

– Сергей Валерьевич, что такое должно было случиться, чтобы 33-летний человек приехал из столицы в Челябинск?

– Начнем с того, как я оказался в Москве. До 16 лет я жил в городке Усолье-Сибирское в Иркутской области, учился в обычной школе, участвовал во всех олимпиадах – от математики до литературы, а в выпускной класс пошел в лицей № 1, который был координатором программы «Шаг в будущее» от МГТУ имени Баумана. Я написал научную работу, тема ее звучала так: «Алгоритм вероятности выпадения чисел в лотерее «Спортлото», занял второе место – и без экзаменов поступил в Бауманку.

– Да, парня из Сибири, с легкостью покоровившего Москву, Уралом не испугаешь. Итак, в лотерею вам выпал выигрышный билет, как вы им воспользовались?

– Я поступил в МГТУ в 1996-м. Это были годы, когда в провинции люди месяцами не получали зарплату. В конце первого курса я стал работать барменом в клубе-ресторане «Сохо-Пилот». Люди туда приходили очень известные, на чаевые никто не скупился, для студента работа была очень прибыльной. Шальные деньги меня не испортили: я не забросил учебу, не пристрастился к алкоголю, не полюбил разгульную жизнь.

– То есть вы себя в студенчестве обеспечивали? Квартиру в Москве снимали?

– Нет, жил в общежитии, в 21 год купил квартиру в ближайшем Подмосковье – в Лыткарино. Когда мне было 22 года, родился сын. Тогда я уже трудился в компании «Энергопромсервис». В тот период я начал активно работать с атомными станциями. Электричество потребляли все, но не все могли за него рассчитаться. Схема могла выглядеть так: поставлялось оборудование для Ростовской атомной станции, она рассчитывалась векселями, например «Саратовэнерго», то, в свою очередь, поставляло энергию конечным потребителям, в итоге этот долг выходил на какое-то предприятие. Предприятие могло расплатиться продукцией. Поскольку цепочки очень длинные, очень важно было умение договариваться.

– Молодой человек из провинции вдруг оказывается в руководстве компании...

– Мне помогали навыки общения с людьми, приобретенные во время работы в баре, – там ты становишься психологом. Иногда личная мотивация клиента не совпадала с интересами компании, у него сроки, например, горят, и он готов заплатить дороже. Беседуешь с клиентом – и выстраиваешь с ним долгосрочные отношения. Мне удалось совершить серию таких сделок, это и привело к быстрому карьерному росту.

▼ КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

ДЕНИС ФИЛИЧЕВ

директор по инвестициям и новым проектам
ОМК

«За годы работы в компании Сергей Крючков показал себя как настоящий профессионал, умеющий решать любые, самые сложные, задачи. Особо хотелось бы отметить системный подход, стратегическое видение и умение находить правильные решения. Сергей всегда готов развиваться, брать новые задачи. Он отличный руководитель и всегда открыт для коллег.

– Вы успешно окончили университет – и по специальности не стали работать?

– Среди своих однокурсников я не знаю никого, кто бы трудился по специальности. Так получилось, что большую часть времени я работал в продажах. В компании «Фионика строй» был коммерческим, а потом генеральным директором. В то время я получил патент на электронный расцепитель (устройство для защиты атомных станций от скачков напряжения), им сейчас укомплектованы все АЭС. Параллельно работал заместителем коммерческого директора на Дивногорском заводе низковольтных автоматов. Потом – в управляющей компании «Высоковольтный союз», мы создали продукт для АЭС, который был лучше и дешевле зарубежных аналогов.

– И все-таки как вы приняли решение – бросить все и уехать в Челябинск?

– Хотелось найти баланс между работой и личной жизнью. На тот момент я встречался с девушкой из Челябинска – будущей женой. Рассматривали разные варианты. Но мы планировали детей – и понимали, что растить их в Москве, где все время занимает работа и дорога на нее и обратно, будет сложно. В итоге выбрали Челябинск.

– Вы сразу пришли на «Трубодеталь»?

– Нет, первое место моей работы на Урале – небольшая компания «Поликом» по производству автохимии и автокосметики. Компания развивалась, вышла на федеральный уровень. Я был исполнительным директором. Но у меня были идеи, как двигать бизнес дальше, а собственник их не принимал. Я принял решение уйти. Так совпало, что «Трубодеталь» в это время искала руководителя проекта по АЭС. Весь мой опыт давал мне право претендовать на эту вакансию. Но после долгих собеседований мне предложили другую должность – начальника управления по инвестициям.

– Какую задачу перед вами поставили?

– Улучшить реализацию инвестиционных проектов. Когда я пришел в мае 2013-го, было много проблемных проектов, например поставка станков задерживалась больше чем на год. Ситуация кардинально начала меняться в 2015 году. Также у нас слабо работал постинвестиционный мониторинг – не было качественного анализа причин, почему мы чего-то не достигаем. Раньше ведь ситуация была другой, потому что рынок был большой, конкуренция низкая, маржа высокая, поэтому на проблемы с реализацией инвестпроектов особо не обращали внимания – прибыль все нивелировала.

– В прошлом году управление по инвестициям было преобразовано в дирекцию по стратегическому развитию, которую вы возглавили. С чем связан новый этап вашей карьеры?

– Наша сложная система взаимодействия показывает, что если всех людей не собрать в одном месте, то процесс почему-то идет плохо. А сейчас так: возникают идеи, мы делаем их первичную оценку, часть из них запускаем по программе новых видов продукции, часть – по программе НИОКР, полученный результат форматируем в новую идею и, не дожидаясь, пока технологи и экономисты произведут ее оценку, решаем, в какое новое оборудование мы сможем идею воплотить, чтобы выдавать новый продукт.

– Дирекция по стратегическому развитию сегодня – это...

– Это проектный офис, это руководители ключевых для предприятия проектов, отдел по новым видам продукции, отдел по надзору за строительством. В целом у нас создана команда единомышленников. И нет закрытых тем для обсуждения. Мы – та дирекция, которая интуитивно и на основании глубоких расчетов задает вектор для изменений, проектирует будущее завода.



© ЕКАТЕРИНА ПОТЕСИНА

Образование

- Школа № 5, лицей № 1 в городе Усолье-Сибирское, Иркутская область (1996).
- МГТУ имени Баумана, факультет «Машиностроительные технологии» (2002). Тема диплома – «Автоматизированная линия по изготовлению энергосберегающих бытовых ламп с применением спирально-навитой стеклянной трубки».



Главные этапы карьеры

Завод «Трубодеталь» (Челябинск): начальник управления по инвестициям (2013–2018), директор по стратегическому развитию (с 2018-го)

Суть работы: предпроектная проработка и реализация инвестпроектов, мониторинг их исполнения, управление рисками; анализ конкурентной среды и рынков, разработка и внедрение в производство новых видов продукции, модернизация производства.

Нужные качества: знания в области экономики и финансов, стратегического планирования, риск-менеджмента, маркетинга, интуиция и здравый расчет.

Урок: правильный баланс между работой и личной жизнью позволяет добиваться более высоких результатов.

Компания «Поликом» (Челябинск): исполнительный директор (2012–2013)

Суть работы: общее руководство компанией, подбор кадров, построение бизнес-процессов, разработка политики продаж.

Нужные качества: знания в области управления персоналом, маркетинга, создания дистрибьюторской сети.

Урок: неравнодушная вовлеченная команда позволяет эффективно решать задачи без лишней формализации.

Управляющая компания «Высоковольтный союз» (Москва): директор по развитию (2009–2012)

Суть работы: вывод компании на рынок атомной энергетики, разработка новых продуктов.

Нужные качества: знания в области электроэнергетики, умение определять стратегию развития.

Урок: научился находить баланс между требованиями управляющей компании и задачами производственных площадок.

Компания «Фионика строй» (Москва): коммерческий директор, генеральный директор (2003–2009)

Суть работы: разработка, постановка на производство и продвижение технически сложных, инновационных продуктов для объектов атомной и традиционной энергетики.

Нужные качества: способность мыслить без шаблонов, выявлять скрытые потребности заказчика, коммуникабельность, стрессоустойчивость.

Урок: для получения результата нужны опыт и энергия.

Компания «Энергопромсервис» (Москва): от специалиста отдела взаимозачетов до заместителя коммерческого директора (1999–2002)

Суть работы: организация комплексных поставок оборудования, материалов и услуг на объекты электроэнергетики и промпредприятия.

Нужные качества: знания в области экономики и финансов, юриспруденции, психологии, умение выстраивать долгосрочные отношения.

Урок: научился находить сложные технические и финансовые решения, понимать мотивы людей.



Александр Шерстобитов, аппаратчик нейтрализации ферросплавного цеха ЧМЗ, уверен, что человек может научиться многому

Человек в развитии

Ольга Судакова
Чусовой

Александр Шерстобитов родился и вырос в Чусовом, здесь получил профессиональное образование, отсюда ушел в армию.

— Я служил в части, которая находится в Подмоскowie, в городе Звенигороде. О том времени у меня остались только хорошие воспоминания, — рассказывает Александр. — Армия учит самостоятельности: ситуация, в которой рядом с тобой нет родных и близких, помогает поверить в себя и свои силы. Мне предлагали остаться служить по контракту, но желание увидеть родных было сильнее, и я вернулся домой.

Учится и трудится

С тех пор Александр Шерстобитов все время учился, осваивал новые для себя сферы, трудился и в Чусовом, и в других городах Пермского края.

— Я считаю, что человек, который проработал всю жизнь на одном месте, по сути, кроме своей работы ничего и не знает. Надо пробовать свои силы в разных сферах. И везде, где бы ты ни работал, нужны знания, постоянно приходится учиться, — утверждает заводчанин. — Я начинал работать с горячим металлом в прокатном цехе ЧМЗ, ремонтировал железнодорожные пути, строил дома... Вновь на Чусовской металлургический завод устроился в 2011 году — в дуплекс-цех, работал там до закрытия производства.

После Александр Шерстобитов стал аппаратчиком нейтрализации ферросплавного цеха, эту профессию он осваивал с нуля. С 2013 года работает на химическом участке — и продолжает совершенствовать свои навыки. На сегодняшний день Александр заслужил высший квалификационный разряд — пятый.

Прямолинейность, чувство ответственности за свое дело и уникальная способность обучаться всему новому позволяют Александру Шерстобитову не только выполнять свою работу, но и при необходимости подменять коллег на участке. За время работы в ферросплавном цехе он освоил смежные профессии аппаратчика осаднения и шихтовщика.

Непосредственно его задача в должности аппаратчика нейтрализации заключается в очистке сточных вод от примесей марганца и ванадия и в обслуживании оборудования. С участка осаднения на участок нейтрализации поступают кислые растворы; чтобы перевести содержащиеся в них марганец и ванадий в нерастворимые формы, их окисляют озоно-воздушной смесью. Осадки отфильтровывают и перевозят в пункт временного хранения, а очищенные производственные стоки сбрасывают в реку.

Александр Шерстобитов уверен, что к работе нельзя относиться легкомысленно. Ошибка аппаратчика может повлечь

ФАКТ

В 2017 году бригада, в которой тогда работал Александр Шерстобитов, вошла в число соискателей премии Фонда имени Ивана и Андрея Баташевых.



© ВИТА МЕЛЕДИНА



Я считаю, что человек, который проработал всю жизнь на одном месте, по сути, кроме своей работы ничего и не знает. Надо пробовать свои силы в разных сферах.

за собой весьма серьезные последствия, которые могут повлиять на работу цеха, а в худшем случае — привести к негативным экологическим последствиям. К счастью, таких инцидентов в ферросплавном цехе не было.

А помимо основной деятельности коллектив бригады № 2, в которой трудится Александр, под руководством сменного мастера Антона Симанова активно занимается развитием производственной системы на участке.

— Честно говоря, я никогда бы не подумал, что буду работать на Чусовском металлургическом заводе, но именно здесь и сейчас мне нравится то, чем я занимаюсь, — признается Александр. — На работу я всегда прихожу с хорошим настроением, а как иначе?

Лепит, творит... воспитывает

Однажды после ночной смены Александра Шерстобитова пригласил к себе начальник ферросплавного цеха Андрей Махнутин. Задание руководителя оказалось нестандартным. Он предложил возвести скульптуру из снега и представить ее на заводском творческом конкурсе «Зимние фантазии». Выполнить задачу нужно было всего за несколько дней. «Это невозможно», — подумал сотрудник. И приступил к работе.

— Начали готовить снег, продумывать, как лучше воплотить в жизнь нашу идею, — рассказывает Александр. — Вместе с Екатериной Коневой, председателем нашей цеховой профсоюзной организации, мы сло-

жили снежную печь. Очень жаль, что не стали призерами конкурса.

Заводчанин не оставляет идею заниматься и другим творчеством, в частности научиться каллиграфии. Но пока все свободное время он проводит со своим сыном Савелием. По примеру отца — Александр Шерстобитов занимался рукопашным боем — мальчик с шести лет ходит в секцию самбо и в свои десять лет показывает хорошие результаты на районных соревнованиях, выступает на краевых. А в этом году папа помог Савелию освоить горные лыжи.

— В первую очередь я учу своего сына быть ответственным, верным своим убеждениям и преданным своим близким, — говорит Александр. — Горжусь им, он у меня молодец!

ДОСЬЕ

Шерстобитов Александр Викторович

- **Дата рождения:** 29 сентября 1977 года.
- **Место рождения:** город Чусовой.
- **Образование:** профессиональное училище № 93, квалификация «Газоэлектросварщик» (1995).
- **Служба в армии:** войска ПВО (1995–1997).
- **Карьера:**
 - посадчик металла новопрокатного цеха, ЧМЗ (1998);
 - контролер вневедомственной военизированной охраны, ЧМЗ (1998);
 - управление спецсвязи по Пермской области, фельдъегерь (1999);
 - монтер пути, Чусовская станция пути Свердловской железной дороги (1999–2008);
 - подготовитель сталеразливочных канав дуплекс-цеха, ЧМЗ (2011–2012);
 - машинист разливочной машины дуплекс-цеха, ЧМЗ (2012–2013);
 - аппаратчик нейтрализации ферросплавного цеха, ЧМЗ (с 2013-го).
- **Семейное положение:** женат, воспитывает сына.

Анкета

- ✓ **Увлечения:** политика, психология, спорт.
- ✓ **Качества, которые ценит в людях:** ответственность, верность, преданность.
- ✓ **Качества, которые не терпит в людях:** ложь, высокомерие.
- ✓ **Цель:** изменить мир к лучшему.

КСТАТИ

В марте на ЧМЗ прошел конкурс на лучшее оформление прицеховой территории «Зимние фантазии». Коллектив ферросплавного цеха получил диплом за активное участие. Около электрометаллургической печи, которую сложили из снега бригадир Екатерина Конева и аппаратчик нейтрализации Александр Шерстобитов, ферросплавщики с удовольствием фотографируются.

КОММЕНТАРИИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

АНТОН СИМАНОВ
сменный мастер химического участка ферросплавного цеха, ЧМЗ

«Александр Шерстобитов работает в моей бригаде полтора года. Он ответственный, исполнительный, всегда в срок выполняет задачи. Все замечания, которые непосредственно касаются текущей

работы, принимает к сведению — и устраняет недочеты. Александр проявляет разумную инициативу, предлагает к внедрению улучшения, которые касаются организации труда. На рабочем месте он прошел обучение смежным профессиям — и всегда готов при необходимости подменить своих коллег из бригады.

ЕКАТЕРИНА КОНЕВА
председатель профсоюзного комитета ферросплавного цеха, ЧМЗ

«Александр Шерстобитов состоит в профсоюзном комитете завода, участвует в общественной жизни цеха. Он выступает за честь коллектива на ежегодной спортивной заводской эстафете.

Как председатель профкома цеха я очень ценю, что Александр всегда готов помочь, знаю, что он никогда не откажет. Например, он подключился к участию в конкурсе «Зимние фантазии». В свои выходные мы слепили металлургическую печь и достойно представили этот арт-объект конкурсной комиссии.

ЦИФРА

5 команд приняли участие в турнире по волейболу в зачет спартакиады БАЗ. Победителем стал сталелитейный цех № 3, второе место занял кузнечно-прессовый цех № 5, на третьем – механосборочный цех № 4.



Вход с любой стороны

К фестивалю «Арт-Овраг» в Выксе возведут павильон-цилиндр со спиралью



△ Новое арт-пространство представили в макете © КСЕНИЯ АБДУЛХАКОВА

ТЕРРИТОРИЯ

Александр Кулагин
Выкса

Проjekt сооружения, которое может стать новым центром общественной жизни, представили в центре действующем – арт-пространстве Ex Libris. Объект разместят около пруда «Лебединка» в парке культуры и отдыха.

Куратор фестиваля Антон Кочуркин напомнил, что тема «Арт-Оврага» в этом году – «Когда сегодня становится завтра», а общая идея – предвосхищение будущего, того «завтра», в которое превращается нынешнее «сегодня». Павильон будущего, он же павильон общественных инициатив, станет одним из вещественных воплощений этой идеи.

Организаторы фестиваля провели конкурс и из пяти заявок выбрали предложение архитектурного бюро с символическим названием «Новое». О павильоне, который будет выглядеть как цилиндр, разрезающий бесконечность, рассказал автор проекта.

– Павильон – место, где появляются идеи. Выраженной формой этой сущности стала спираль. Объект не просто сумма частей, он состоит из одинаковых элементов, которые вместе образуют уже нечто большее. Это многофункциональное сооружение, которое обретает бесконечную динамическую поверхность. Нить разрезает пространство на две части. Одно мы позиционируем как открытое летнее пространство, второе – как сезонное (и предполагается, что оно будет отапливаемым), – сообщил архитектор Сергей Неботов.

КСТАТИ

Параллельно наградили

Победителей параллельной программы «Арт-Оврага» наградили дипломами. Правда, информация об их проектах пока остается в секрете. «То, чего не может быть» (под таким названием проходит параллельная программа) станет реальностью в дни фестиваля – специальную выставку откроют в музее истории ВМЗ. – Задание было сложное – сделать проект для музея. Человек, который выставляет свои работы в музее, выходит на новый уровень. Мы получили много заявок: изначально отбирали 10 проектов, но в итоге выбрали 13. С победителями мы еще обсудим, как будем воплощать их идеи в жизнь, – рассказал Владимир Селезнев, куратор параллельной программы фестиваля.

Наверху павильона можно разместить летний кинотеатр. А попасть в строение можно будет с любой стороны – сразу в открытую, летнюю, зону или по лестнице – в закрытую, теплую, часть.

Строение, выполненное из поликарбоната на основе стального каркаса, не требует фундамента. Работы начнутся в середине апреля и закончатся уже в июне, к началу девятого фестиваля «Арт-Овраг». Несмотря на то что павильон не относится к капитальным сооружениям, простоять он может довольно долго – 10 и даже 15 лет.

В новом пространстве планируется проводить мастер-классы, лекции, выставки или художественные акции, а также играть в настольные игры. Кураторами программы событий в павильоне станут выксунцы. Выбирать их будут на конкурсной основе.

Бизнес через «Школу»

Программа «Начни свое дело» вновь стартовала в городах присутствия ОМК

ИНИЦИАТИВА

Александр Загребин, Ольга Судакова
Выкса – Чусовый

Напомним, недавно о старте программы, направленной на развитие социального предпринимательства, объявили в Благовещенске, сейчас пришла очередь Выксы и Чусового.

– Преимущества получают участники «Начни свое дело», не пропустившие ни одного дня обучения, – сказала Ольга Миронова, руководитель направления по корпоративной социальной ответственности ОМК, на встрече в Выксе. – На очной защите представители комиссии смогут задать вопросы претендентам на гранты. Это даст больше прозрачности, а участникам поможет лучше понять, что делать. В Выксе мы будем приветствовать в первую очередь проекты, призванные развивать сельские территории.

Елена Соловьева, заместитель министра промышленности, торговли и предпринимательства Нижегородской области, напомнила, что на территории региона действуют четыре бизнес-ин-

кубатора, в которых социальные предприниматели смогут арендовать помещения на льготных условиях. Кроме того, такой бизнес может рассчитывать на финансовую поддержку от государства.

В Чусовом между тем начала работу «Школа социального предпринимательства», акселерационная программа, которая поможет жителям города запустить свой бизнес в социальной сфере. Программу «Начни свое дело» ОМК реализует в Пермском крае уже в четвертый раз.

Стратегическая сессия здесь собрала более 50 горожан. Ирина Леушканова, организатор акселерационной программы в Чусовом, рассказала о возможностях для социальных предпринимателей. Опытном воплощения бизнес-идей поделились победители конкурса «Начни свое дело» предыдущих лет: Светлана Буранова рассказала об инклюзивном театре «Фабрика радости», Ольга Коурова – о проекте «Большая песочница», Денис Старков – о спортивном клубе «Атлетик», Ксения Грачева – о мастерской классных шток и креативных решений «Котэ».

Напомним, в 2018 году социальные предприниматели создали в Выксе 28 новых рабочих мест, а в Чусовом – 25.

КОММЕНТАРИЙ УЧАСТНИКА

ЮЛИЯ ПАНТЕЛЕЕВА
социальный предприниматель, Выкса

«Участвуя в первой программе, я получила уникальные знания. Курсы, которые стоят немалых денег, оплатила для нас ОМК, чтобы мы смогли успешно разработать проекты и защитить их. К тому же многие из нас научились эффективно и грамотно выражать свои мысли».

КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

ИРИНА ЛЕУШКАНОВА
организатор акселерационной программы, Чусовой

«Участниками грантового конкурса «Начни свое дело» в 2019 году в Чусовом могут стать только выпускники «Школы социального предпринимательства». Считаю, что это целесообразно. Слушатели получают специальные знания, и, как показывает практика, социальные предприниматели, которые прошли обучение, более успешны».

Вы в музее? «Я тоже»

КУЛЬТУРА

Александр Загребин
Выкса

Участники очередного кинолектория в музее истории ВМЗ обсудили фильм о синдроме Дауна.

Музей истории ВМЗ при поддержке фонда «ОМК-Участие» и Фонда президентских грантов организовал показ фильма «Я тоже» в рамках инклюзивного проекта «Выкса. Доступ есть». Посмотреть и обсудить испанскую кинокартину пришли члены общества молодых инвалидов «Эдельвейс», ветераны города и другие зрители. Показ был приурочен к Всемирному дню распространения информации о синдроме Дауна, который традиционно отмечается 21 марта.

Герой фильма – Даниэль, первый человек с синдромом Дауна, который успешно окончил вуз. Он приходит работать в севильский отдел по опеке инвалидов, а новые коллеги, внимательные и понимающие по должности, относятся к нему скорее как к ценному экспонату, чем как к сотруднику. И только Лаура обнаруживает в нем родственную душу...

После просмотра гости лектория обсудили фильм вместе с сотрудниками музея и Мариной Потаниной, куратором проекта «Выкса. Доступ есть».

Теннис в хорошей форме

СПОРТ

Надежда Горшенина
Чусовой

У юных чусовских спортсменов появились новые наряды.

Виктория Безгодова и Прохор Провков, дети работников ЧМЗ, успешно занимаются теннисом при поддержке ОМК и добиваются хороших результатов. Они часто выезжают на соревнования в Пермь, Челябинск, Тюмень, Ижевск. А недавно у них появилась отличная экипировка – спортивная форма с логотипами города и Чусовского металлургического завода.

А всего теннисом в Чусовом «заражены» 40 детей. Бесплатные занятия проводит опытный тренер Константин Офлидис на площадках спортивно-оздоровительного комплекса «Чусовской» и дома спорта «Металлург». У теннисистов есть все необходимое: сетка, мячи, корзины для мячей. За это спортсмены и их родители благодарят ОМК. И мечтают о теннисном корте под открытым небом.



△ Теннисисты получили новую униформу © ВИТА МЕЛЕДИНА

КОНТАКТ

Адрес электронной почты редакции газеты «Территория ОМК»

GAZETA@OMK.RU



△ Виктор Махров представил уже вторую свою книгу © АРХИВ ДОМА ПОЭЗИИ АНДРЕЯ ДЕМЕНТЬЕВА

В Лондон через Тверь

Корреспондент газеты «Территория ОМК» представил сборник рассказов о жизни российской провинции

ЛИТЕРАТУРА

Валентина Морозова
Выкса

Виктор Махров, ведущий специалист управления по связям с общественностью ВМЗ, выпустил свою вторую книгу. Автор представил ее 21 марта в Твери. В этот день в Доме поэзии имени Андрея Дементьева подводили итоги всероссийского конкурса молодых поэтов и презентовали книги молодых писателей.

В сборник под названием «Куриха – Лондон» вошли 11 рассказов о земляках автора – авантюрных и веселых, по-доброму простых и немного меланхоличных. Житейские ситуации, в которые попадают герои, заставят читателя и смеяться, и грустить, но главное – внимательно смотреть вокруг, замечая те мелочи, из которых складывается мозаика бытия.

– Некоторые сюжеты рассказов отчасти реальные, другие – абсолютный вымысел. Но я старался добавлять в свои произведения детали, которые указывают на место, где происходят события. Так я хотел познакомить читателя со сво-

им городом, его жителями, – рассказал Виктор Махров.

Книга издана при финансовой поддержке Министерства культуры РФ и техническом содействии Союза российских писателей. Также помощь в издании оказал межрегиональный Центр провинциальной литературы «Глубинка», который займется распространением книги. Часть тиража поступит в библиотеки, фонды и книжные магазины Москвы.

▼ КСТАТИ

Дизайн обложки книги разработала Екатерина Боброва, специалист по дизайну копировально-множительного центра ВМЗ.



В печати и на портале

Редакция корпоративных СМИ выбрала лучших сотрудников за 2018 год

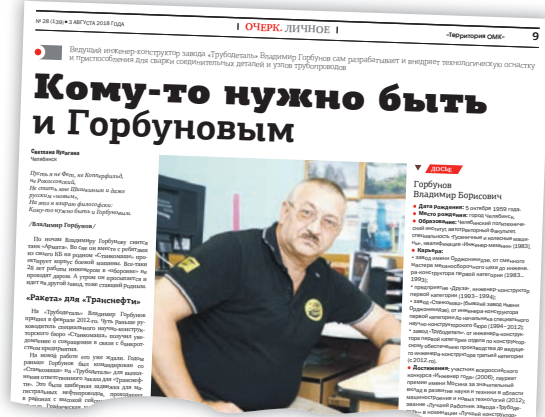
КОНКУРС

Анна Андреева
Москва

В конкурсе участвовали авторы – корреспонденты и фотографы – газеты и журнала ОМК, а также интранет-менеджеры корпоративного портала. Имена победителей объявили 26 марта на очередном заседании комитета по коммуникациям компании.

В номинации «Лучший текст» лидер прошлого года Виктор Махров из Выксы передал пальму первенства Светлане Кулагиной из Челябинска с очерком об инженерно-конструкторе Владимире Горбунове. К слову, сотрудница «Трубодела» стала лучшим автором «Территории ОМК» уже во второй раз: ее материалы неизменно отличаются глубиной и легким, живым стилем. Всего на один голос по итогам экспертного голосования от Светланы отстал ее однофамилец из Выксы – Александр Кулагин, представивший репортаж о фестивале «Арт-Овраг».

Также в этом году за участников конкурса впервые могли голосовать читатели. В номина-



ции «Выбор читателей» среди корреспондентов победила Юлия Ларионова из Благовещенска с рассказом об отдыхе коллеги в Индии. А вот при выборе лучшего фотографа мнения экспертов и читателей совпали: фотография «Ветеран» принесла награду Валерии Покумейко из Выксы.

Лучшим интранет-менеджером 2018 года – так называется еще одна новая номинация традиционного уже конкурса – редакция признала Сергея Дмитриева из Альметьевска.

ЦЕННАЯ ИСТОРИЯ

Все мы разные

Зачем учиться понимать и принимать других людей?

ДАМИР ШАМСУТДИНОВ

начальник ремонтно-механического цеха,
АТЗ



Очень давно начальник цеха Алмаз Мухаметзянович Ахметханов сказал мне: «Не поступай с людьми так, как бы ты не хотел, чтобы поступили с тобой. Уважай их, цени». Я постоянно убеждаюсь в справедливости этих слов.

Работа в ремонтной службе разнообразна, и не всегда знаешь, как выполнить ту или иную задачу. Вот тут как раз и помогает взаимное уважение. В нашем цехе все сотрудники – и с большим опытом, и с небольшим – спокойно высказывают свои варианты выполнения какой-либо работы. Если выслушать их внимательно, можно выбрать наиболее рациональный способ. Не было бы уважительных и доверительных отношений – так и копошился бы в своем мозгу в поисках решений.

Уважение – очень важный (если не главный) компонент межличностных отношений. Мы все хотим чувствовать себя уважаемыми – и имеем на это право. На производстве люди разные. С различными опытом, знаниями, возрастом, взглядами. И потому именно от уважения зависят отношения в коллективе.

Есть в нашем цехе бригада сварщиков. Эту бригаду можно сравнить со звеном летчиков. Здесь есть так называемые ведущий и ведомый. Виталий Григорьев – хороший сварщик. Он может выполнять сварные швы практически в любом положении. неоднократно участвовал и побеждал в конкурсах профмастерства, готов к любой задаче. Но ему нужно досконально пояснять, как выполнить работу. Его можно назвать ведомым. Другой член бригады, Валерий Гарифуллин, – тоже хороший сварщик с огромным опытом. У него есть уникаль-

ная способность к пространственному мышлению. Прежде чем начать выполнять работу, он в уме прокручивает все нюансы. Например, если конструкция крупногабаритная, он предусматривает необходимые приспособления для ее кантования или транспортировки, а может, и для расчленения с последующей сборкой на объекте. Он лидер в этом звене, ведущий. Я знаю, что если поручу этому звену работу, то могу рассчитывать на соблюдение сроков и высокое качество. Уважаю их обоих, хотя они совсем разные. С таким же уважением я отношусь и к другим работникам нашего цеха.

Когда рассматриваешь предложения об улучшениях, часто видишь, что человек в силу разных причин не может правильно изложить суть идеи. И в этом случае – именно из уважения к нему – я помогаю, а иной раз и направляю его мысли в нужное русло.

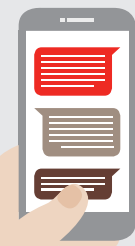
«Я уважаю коллег и их мнение, выражаю свою позицию корректно и аргументированно; мое уважительное отношение к людям не зависит от того, как сложились отношения с ними.»

Уважать – это значит не осуждать другого за его действия, поведение или мышление. Это очень важно при воспитании молодых руководителей участков. Когда видишь, что действия их не совсем верны, пытаешься подсказать правильное решение, при этом не ущемляя их самолюбия. Вообще, способность уважать – это умение понять и принять различия людей.

Уважать других очень важно. Но не менее важно уважать самого себя. Ведь то, как вы относитесь к себе, влияет на ваше отношение к окружающим.

Официальные страницы ОМК в социальных сетях

facebook.com/omkru
vk.com/omk_official
youtube.com/user/OMKPipeCompany
instagram.com/omk.ru
t.me/omkru



ЦИФРА

70 проектов вошли в число номинантов премии имени Сергея Курехина по итогам 2018 года. На победу в номинации «Лучший фестиваль в области современного искусства» претендует «Арт-Овраг». Об этом можно прочитать на официальных страницах ОМК и Центра современного искусства имени Сергея Курехина в Facebook.

АНОНС

Как прошел тест-драйв «УАЗ-Патриот» на рессорах ЧМЗ?

Читайте в следующем номере газеты.



ФОТОКОНКУРС



Туманные перспективы

Иногда привычные пейзажи выглядят почти мистически. Снимок с берега Верхнего пруда в Выксе прислала студентка Анна Соловьева, проходившая производственную практику на ВМЗ в качестве инженера-конструктора. Фотографию она сделала во время туманной весенней оттепели.

Присылайте свои фотоработы на электронный адрес gazeta@omk.ru. Пожалуйста, обязательно укажите в письме свои имя и фамилию, должность и место работы, а также напишите несколько предложений о том, где и когда был сделан снимок.

РЕКОМЕНДАЦИЯ

Спектакль «Пизанская башня»

(Пермский академический театр «Театр-Театр»)

Рекомендует Надежда Горшенина, менеджер отдела по связям с общественностью ЧМЗ



«Предположим, вы не знакомы с пьесой Надежды Птушкиной «Пизанская башня». Догадаетесь, о чем она? Историческая драма? Картинки из итальянской жизни? Записки путешественника? На самом деле это комедия о семейных отношениях, которые, как Пизанская башня, накренились, готовы рухнуть, но все еще держатся.

Этот спектакль чусовляне увидели благодаря проекту «Театральные сезоны ОМК». Прошла уже неделя, а он все не отпускает. Перед глазами декорации: стулья, торшер, газовая плита – все предметы раскачиваются на тонких нитях под опасным углом. Актеры проиграли не самые приятные сцены из семейной жизни, словно вывернули ее наизнанку той стороной, что обычно прячут от посторонних. «Господи, я пришел за возвышенным, а тут опять бытовуха!» – воскликнули одни. Но многие задумались: «А я всегда слышу свою вторую половинку?»

Финал пьесы открыт. К радости зрителей, супруги остаются вместе. Пока. Но самолеты в Рим летают часто. Найдут ли супруги силы удержать, выровнять свою «пизанскую башню»?

Спектакль поставил Борис Мильграм, известный не только в Перми, но и в Москве и Санкт-Петербурге режиссер. Все в спектакле работает на главную идею. Даже прекрасная музыка итальянских композиторов подчеркивает трагичность ситуации. Но все же она, ситуация, в наших руках – и ее еще можно изменить.

АФИША | март-апрель

Выкса

Выставки в музее истории завода
«Привет из Выксы». Работы участников творческой лаборатории «Арт-Оврага». «Взгляд через объектив». Фотографии Константина Момотова.



Мастер-классы в музее истории завода
31 марта – брошь «Птичка из фетра».

События в ДК имени Лепсе
30 марта, 17:00 – концерт клуба бардовской песни «Меридиан». 7 апреля, 11:00–16:00 – фестиваль «Семейные выходные».

«Весенняя оттепель».
29–31 марта – тур выходного дня на базу отдыха «Металлург».

Альметьевск

Концерты
31 марта, 18:00 – «Неоконченный роман», Мария Порошина и Ярослав Бойко. ДК «Нефтьче». 7 апреля, 18:00 – Лев Лещенко. ДК «Нефтьче». 8 апреля, 19:00 – группа «Бахетле». ДК «Иске Элмэт».

Благовещенск

Концерты
1 апреля, 19:00 – «Ночь смеха», концертный зал «Башкортостан» (Уфа). 3 апреля, 19:00 – Александр Иванов и «Рондо», ресторан «Максимилианс» (Уфа). 6 апреля, 19:00 – Лев Лещенко, концертный зал «Башкортостан» (Уфа).

Челябинск

LongFashionWeekend
6 апреля, 17:00–21:00 – главное модное событие года. Завод «Трубодеталь».

Спектакли в театре драмы
30 марта, 18:00 – «Леди на день». 1 апреля, 19:00 – «Старший сын».

2 апреля, 18:00 – «Пять вечеров». 3 апреля, 19:00 – театр танца Todes. 4 апреля, 18:30 – «Ханума».

Спектакли в театре оперы и балета
31 марта, 18:00 – «Эсмеральда». 2 апреля 19:00 – «Танго Del Plata». Ансамбль танца имени Игоря Моисеева. 3 апреля, 18:30 – «Баядерка». 4 апреля, 18:30 – «Сильва».

Спектакли в театре «Манекен»
3 апреля, 18:00 – «Марлен». 4 апреля, 18:00 – «Сирано де Бержерак». 5 апреля, 18:00 – «Дверь в смежную комнату».

Спектакли в Молодежном театре
1 апреля, 19:00 – театр танца «Хранители». 3 апреля, 18:00 – «Бог ездит на велосипеде». 4 апреля, 18:00 – «Дикая собака динго».

Спектакли в Камерном театре
30 марта, 18:00 – «Третья голова».

Спектакли в Новом художественном театре
30 марта, 18:00 – «Саня, Ваня, с ними Римас». 2 апреля, 18:00 – «Мышеловка».

Спектакли в ДК железнодорожников
31 марта, 19:00 – «На струнах дождя». 5 апреля, 18:00 – «Кошки в городе». Театр Владимира Куклачева.

Чусовой

Спортивные события
30 марта, 10:00 – лыжный марафон «Настоящий мужик». Лыжная база «Металлург».

30 марта, 11:00–17:00 – турнир по мини-футболу «Первый старт». СОК «Чусовской».

31 марта, 10:00 – соревнования по горнолыжному спорту, слалом. Спортшкола «Огонек».

31 марта, 10:00–18:00 – юниорская баскетбольная лига.

31 марта, 10:30–15:00 – первенство по плаванию. СОК «Чусовской».

Культурные события
31 марта, 16:00 – 10 лет танцевальному проекту V.I.P. КДЦ.

5 апреля – открытие выставки графики Станислава Гирко «Путешествие во Вьетнам». Центр народной культуры.

6 апреля, 12:00 – гала-концерт фестиваля «Жемчужина Урала – 2019». КДЦ.

«Территория ОМК»

16+

Учредитель газеты ЗАО «РИКОМ»

Адрес: 115184, г. Москва, Озерковская набережная, д. 28, стр. 1

Главный редактор О. В. Шалаева

Адрес редакции: 115184, г. Москва, Озерковская набережная, д. 28, стр. 2
Телефон редакции: 8 (495) 231-7771 (доб. 2610)

Электронный адрес: gazeta@omk.ru
Перепечатка материалов возможна только с разрешения редакции

Подписано в печать 28.03.2019 в 21.00 (по графику в 21.00)

Номер отпечатан в ООО «Полиграфист», г. Выкса, ул. Вавилова, дом 10

Тираж: 9 335 Заказ № 14897

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Свидетельство ПИ № ФС77-62893 от 31 августа 2015 года
Распространяется бесплатно